Instrucciones

- El responsable de hacer el diligenciamiento del acta es quién realiza la convocatoria.
- El acta será remitida por correo electrónico para su aprobación y se dispondrá de dos días para realizar los ajustes requeridos por los participantes.
- En caso de no realizar solicitudes se entiende como aprobado el contenido del acta.

1. Datos básicos de la reunión

Hora inicio	Hora finalización			Fecha			Tipo de reunión		
				Día	Mes	Año	Llamada	Videoconferencia	Otro
2:00 pm	am / pm	3:50 pm	am / pm	19	11	2024		X	

Proceso: Observatorio de la Participación Ciudadana.

Convoca: David Isaac Botero. **Cargo:** Coordinador Equipo OPC.

Fecha convocatoria: 12/11/2024. **Vía de convocatoria:** Teams

Objetivo: Socializar los avances en la elaboración de productos adelantados, a la fecha, en el marco del cumplimiento de las funciones que son competencia del Observatorio de la Participación Ciudadana.

2. Participantes

Nombres y apellidos	Cargo	Participó (Si/No)	Número celular o correo
David Isaac Botero	Contratista OPC	SI	302 3737833
Hernando Salazar Palacio	Contratista OPC	SI	310 4850104
Carlos David Suárez	Contratista OPC	SI	313 4178894
Andrés Castro	Contratista OPC	SI	3214516022
Albert Andrés Rincón Bello	Contratista OPC	SI	3005434336
Natalia Becerra	Contratista OPC	SI	322 7763870
Jesica Scarpeta	Contratista OPC	SI	315 7537773
Julieth Correales	Contratista OPC	SI	3214491373
Andrés Guerra	Contratista OPC	SI	3005679653
Nancy del Socorro Gómez Narváez	Contratista OPC	SI	310 2942755

3. Desarrollo de la reunión

Se da inicio a la reunión a la hora acordada, en donde el Coordinador del equipo Observatorio de la Participación Ciudadana (OPC) del IDPAC, saluda a todo el equipo y procede a realizar el seguimiento de las gestiones realizadas por cada uno de los integrantes.

Hernando Salazar Palacio: saluda al equipo y menciona lo siguiente: En Cultura Política, estamos esperando que la diseñadora haga una propuesta sobre la cartilla, ella nos envió la propuesta de línea gráfica respecto a las diferentes líneas de investigación la cual fue compartida a Natalia y a ti. en términos generales, me gustó la propuesta gráfica que hacen ellos, Natalia hace una observación y es que no hay una línea de contiendas políticas, que eso se tiene que poner en la que le corresponde, que es la de agendas y repertorios. Pero nos gustaría saber tu qué piensas de esa propuesta gráfica. Que digamos que la diseñadora necesita un feedback de nosotros para seguir adelante con las propuestas de diseño, yo no sé si Natalia pudiera compartir las propuestas de la diseñadora, yo estoy desde un celular y se me dificultó un poco más, no sé si Natalia o si tú, David, nos pudieras compartir la pantalla, porque también la idea sería que hubiera las opiniones de los demás integrantes del equipo.
David Isaac Botero: yo de entrada iba a hacer una sugerencia, además porque no sé si la diseñadora es nueva.
Hernando: sí.
David Isaac Botero: porque la sugerencia mía, iba encaminada al tema que ya se venía como con una línea de diseño, entonces no sé si valdría la pena.
Natalia Becerra: pero es que esta línea de diseño, es sólo para tejiendo, o sea, somos libres de escoger cualquier otra y creo que ya no va a sacar más, se puede explorar otra cosa.
Hernando Salazar Palacio: listo, están viendo contiendas políticas, que es la que no existe.
David Isaac Botero: siendo así, yo no le veo inconveniente, yo pensé que había como una línea de diseño por parte de la entidad.

Natalia Becerra: esto es un tema de comunicaciones se tiene que incluirle los logos de la entidad, no se si tenga que seguir una gama de colores. Creería yo que no, porque si es un documento más institucional, pero no se realmente lo desconozco.
Hernando Salazar Palacio: Yo creo que ella sí tiene que seguir el manual de imagen y la paleta de colores con la que trabaja la entidad, pero eso se puede chequear fácilmente, eso lo puede, conocer y verificar ella con los diseñadores de comunicaciones, porque sí hay un manual de imagen.
David Isaac Botero: partimos del hecho que ella hizo eso.
Natalia Becerra: si, pero aquí, por ejemplo, el nombre tiene que ir completo, que no es solo el nombre de la línea, que no es solo agendas y repertorios, sino agendas y repertorios de acción colectiva y el logo no puede ser una agenda porque aquí estamos haciendo referencia a la protesta social, entonces el logo debería ser referente a lo que tiene que ver la línea.
Hernando Salazar Palacio: yo tengo otra propuesta que me parece válido que la discutamos aquí, como yo vengo del mundo de las comunicaciones, yo creería que el nombre de las líneas debería ser más pequeño y cada cartilla o cada producto debería tener su propio nombre, porque si no, nos va a quedar una cosa en mi concepto un poco monótona.
David Isaac Botero: yo lo que pienso de eso, discúlpame, Hernando, si te interrumpo. Primero, esta banda de abajo yo sí creo que es obligatoria, donde se identifique el logo del Observatorio, el de la identidad, del instituto, perdón, el de Bogotá, entonces pues yo me imagino que ella también lo debe tener claro en ese sentido. Segundo, pues coincido con Natalia en que debería generar una imagen y eso sí nos toca a nosotros porque ella no tiene por qué saberlo, porque pues la lógica también hubiese sido que yo hubiese puesto como la gráfica de la agenda, pero entonces para que ella entienda que va más encaminada hacia el tema de protesta y ella puede identificar una imagen que vaya con eso, por eso me parece importante, Hernando, que si bien es cierto va a haber un acta, tú tomes nota de estas observaciones para que se las puedas hacer llegar a ella. Hernando: Perfecto, sí señor.
David: y tercero el tema de que cada cartilla tenga su nombre, pues no necesariamente porque esto es como una enciclopedia que va seguida de cuatro volúmenes, es decir, no sé cómo es que se le dice eso en términos de publicaciones, yo los enumeraría, es decir, aquí se podría generar la cartilla 1 y como son cuatro cartillas que van, serían como volumen 1, 2, 3 y 4. No sé si me doy a entender.
Natalia: yo estoy de acuerdo con David, a mi Hernando me habia consultado y a mí me parece que no debería o pues que no es necesario tener un nombre yo entiendo lo que él dice, un nombre más atractivo, etcétera, pero pues es que darle un nombre particular a cada cartilla creo que teniendo en cuenta que el objetivo es compartir unos conceptos propios a cada una, pues se me hace un poco complejo además de buscarle el nombre, creo que, con el nombre de la línea, pues que es a lo que va, es suficiente y lo que tú dices, David, sí creo que es completamente acertado, ahí sí realmente el orden no importa, es decir, las líneas son las cuatro, pero nunca se ha dicho esta es la uno, esta es la dos, entonces pues cualquiera puede ser la primera, la segunda, la tercera o la cuarta, pero sí creo que eso le da ese elemento para cohesionar el objetivo. Y perdón, meto aquí de una vez la cucharada. Tengo que buscar, Hernando, el logo del Observatorio, porque ese ejemplo que nos estaba mostrando ahorita David, ese logo está mal. Entonces te lo tengo que pasar actualizado.
Hernando: perfecto, eso es muy importante.
Natalia: lo tengo que buscar.
David: eso es también una sugerencia que nos hicieron desde la red, porque para ellos no refleja que somos el Observatorio de la participación ciudadana cuando leen pensando en la democracia.
Natalia Becerra: exacto, entonces esa observación nos la hicieron hace un montón de tiempo y lo que debe quedar grande, que es la lógica, es Observatorio de la participación y pequeño va pensando la democracia.
Hernando: como lema.
Natalia: exacto, es que antes estaba pensando la democracia en grande y les voy a mandar una copia de unas agendas que nosotros sacamos el año pasado y el jueves intenté rastrear las agendas que habían sobrado para ver si las podíamos, pues, compartir con el equipo, pero nadie da cuenta de ellas en el IDPAC. Entonces, no sé qué habrá pasado con las agendas.
Natalia Becerra: yo te paso el arte que lo debo tener en alguna parte, o sino comunicaciones también debería tenerlo.
David Isaac Botero: Perfecto.
Albert Andrés Rincón: si, muy buenas tardes David y a todo el equipo. Sí, efectivamente pues estaba de acuerdo contigo y ahorita que pues estoy realizando el tema del inventario Bogotá efectivamente ese tipo de líneas llevan una consecución en cuanto a volúmenes digamos la mayoría de las diferentes líneas tienen su respectivo volumen 1, 2, 3, 4, me parece que si es acertado lo que dices David en darle ese orden ya que pues obviamente pues he venido trabajando precisamente en lo mismo y básicamente siempre han manejado esa dinámica en cuanto a volúmenes, número de volúmenes.
David Isaac Botero: perfecto. Listo. Yo creo que estamos de acuerdo todos. ¿Hay alguien que tenga alguna sugerencia adicional en ese entendido? Como que también igual habrá unas personas más expertas obviamente la diseñadora y Hernando, pero sí que tengan en cuenta como estas sugerencias.
Hernando Salazar Palacio: bien, perfecto David. Ya mismo le estoy haciendo el correo a la diseñadora para que no se nos demore el asunto.

David Isaac Botero: el otro tema, Hernando, es ojalá una vez ya remitido, nos mande lo más pronto posible como quedaría el texto, el contenido interno, el diseño de una cartilla, porque eso sí me interesa mucho más, a ver cómo vamos a mostrar la información.
Hernando Salazar Palacio: ella precisamente en el correo de esta mañana nos dice que necesita nuestra respuesta sobre las propuestas de la línea gráfica de las cartillas para poder proceder con el diseño del contenido de cada una de las cartillas. Entonces, yo creo que a partir del correo que le estamos poniendo o que le voy a escribir en estos momentos, pues ella ya podrá avanzar con la propuesta de diseño de cada una de las cartillas.
David Isaac Botero: listo, pero entonces es importante con lo que inicialmente decía Natalia, para que esta imagen sea congruente con el contenido. Entonces, si hablamos de agendas y repertorios de acción colectiva, estamos hablando sobre un tema que profundiza sobre el tema de las protestas. Entonces, sería como la palabra clave para que ella pueda identificar ahí la imagen, ¿ok?
David Isaac Botero: Miremos las otras. Línea de cultura política.
Natalia Becerra: aquí mi sugerencia era quitar línea de, solo dejar cultura política.
David Isaac Botero: si, porque si no, entonces a todos habría que poner línea.
Hernando Salazar Palacio: entonces simplemente cultura política, agendas y repertorios, etc. etc. sin línea.
David Isaac Botero: si, aclara debe ir agendas y repertorios de acción colectiva que quede completo también es aquí la imagen no sé si sugieren pues es que no sé ahí.
Natalia Becerra: si ya es un poco más complejo el icono de cultura política.
David Isaac Botero: partamos del hecho que eso está bien.
David Isaac Botero: Política pública. Eso está bien. También quitarle línea.
Natalia Becerra: si, tal vez un poco el ícono. No.
Natalia Becerra: no sé qué más puede ser, pero pues el parlante no...
David Isaac Botero: es la que falta, ¿verdad? Tejido asociativo es la que falta.
Natalia Becerra: si señor.
David Isaac Botero: ¿y esa cuál podría generarse? ¿Qué imagen creen que podríamos generarse ahí?
Natalia Becerra: esa sí puede ser la de varias personitas.
David Isaac Botero: la de tejido asociativo sí, que se diferencie una en protesta y la otra sí es como de una colectividad.
David Isaac Botero: lo otro que quería que fuéramos avanzando en este tema. A ver si forman un subgrupo. Y ahí nos puede apoyar. Albert es lo que habíamos sugerido o lo que había sugerido Albert finalizando esa cartilla pudiese tener como el quiz personal, revisar si va a ser una sopa de letras o un crucigrama o que podamos nosotros ir como generando ese contenido para enviárselo también con tiempo a la diseñadora y comentarle a la diseñadora que eso va al final de las cartillas Hernando.
Hernando Salazar Palacio: si, la parte de lo que habíamos pensado de hacer como una especie de quiz o de encuesta al final de cada una de las cartillas para que quien las lee las pueda contestar.
David Isaac Botero: ir generando la herramienta didáctica que va al final de cada cartilla, teniendo en cuenta el contenido de cada una de ellas, ¿Quién quiere trabajar con Albert, no sé si los de tejido asociativo o los de cultura política le ayudan? Es decir, Nancy, Jessica, Hernando.
Nancy Gómez Narváez: sí, señor.
Natalia Becerra: una sugerencia, esto es para que lo consideren también en términos de tiempo, pero ahí podríamos pedir como un apoyo de parte del equipo de laboratorio, ya que ellos hacen como ese tipo de cosas, preguntarles si tienen algún elemento que nos ayude a como crear ese elemento didáctico.
Albert Andrés Rincón: la creación de una sopa de letras o crucigrama llama más la atención al lector y no demanda mucho tiempo.
David Isaac Botero: sería bueno que llevara como un título sugestivo por ejemplo ¿qué aprendí? ¿qué aprendimos? O que otros, no me parece descabellado echar en saco roto la sugerencia de Natalia de preguntar a Laboratorio, Clara y Carlos ya tienen una buena relación con Laboratorio, sería bueno que sirvieran de puente a Albert y a Hernando y al resto a ver si ellos te sugieren algo sobre el tema, si no pues nos vamos inicialmente con nuestra idea.
Yo voy a la reunión de coordinación que también son todos los martes a la primera hora ya pues les comenté sobre el tema y la idea de José Guillermo está muy expectante a que le mostremos ¿Cómo vamos con esto para ya agendar la reunión con el director, entonces, pues, si ven que no hay necesidad de hablar con el laboratorio, pues vámonos con nuestra idea y en caso tal, José Guillermo también podría sugerir algo en su momento, pero entonces, lo dejo a discreción de ustedes, si creen práctico poder generar una reunión con laboratorio, a mí lo único que me preocupa es que esa reunión nos vaya a demorar más, esperado respuesta de ellos.
Hernando Salazar Palacio: eso es lo que a mí me da vaina, David, con los tiempos de esta entidad, que todo se eterniza mientras él otro contesta, todo se vuelve una vaina muy difícil de resolver.
David Isaac Botero: de todas formas, nosotros tenemos mañana reunión con laboratorio.
Hernando Salazar Palacio: ok,

David Isaac Botero: tenemos una reunión de articulación que las estamos generando también semanalmente, no sé si quieren y aprovechamos ese espacio que es a las 3:30 pm, habitualmente y podemos sugerir si tienen algo sobre el tema.
David Isaac Botero: mañana a las 3:30 pm ¿verdad Carlos?
Carlos: Sí señor mañana a las tres y media.
David Isaac Botero: Carlos y Clara enviaron la información, la sugerencia mía es que se ajustaran a la introducción que habíamos sugerido Natalia.
Carlos David Suarez Morales: si, buenas tardes, bueno, ahí tenemos más novedades, nosotros estuvimos trabajando la semana pasada, como al final de la semana pasada, intentando terminar los dos productos parciales que tenía este subgrupo que conformamos con Juliet, Diego, Clara y yo, que tenía que ver uno con el instrumento para la encuesta sobre agua y el otro esta cartilla. Nosotros conseguimos enviarles en esa noche del viernes los términos de la cartilla, recibimos tu retroalimentación David, en el sentido de que incorporáramos la introducción que había propuesto Natalia, eso ya también está, pero además tenemos una, digamos, Juliet particularmente, pero el grupo en conjunto pudimos tener una concepción gráfica, una idea de cómo podría acompañarse gráficamente ese glosario, entonces yo voy a compartir, si Juliet quiere puede comentarnos un poco cómo fue el proceso, me parece un ejercicio muy interesante y queremos compartirlo con ustedes porque creo que haya sido como una de las promesas, digamos, desde esta cartilla de tejido asociativo de que se pudiera acompañar con gráficas. Como nos ha dicho Julieta, pues es apenas una idea de cómo se podría ver. Voy a compartirlo y si quieres, Juliet, nos comentas.
Carlos David Suarez Morales: disculpen, ¿ustedes están viendo mi pantalla? si. Carlos. Sí, señor. entonces, es más o menos esto, digamos acá está como el contenido y unas gráficas, esto por supuesto lo hemos hablado internamente en el equipo, se puede ajustar el contenido, pero más o menos serían como ideas, de cómo podría disponerse gráficamente la información para superar este formato, que es el formato de glosario que conseguimos compartir con ustedes el viernes en la noche, esta propuesta de acompañamiento gráfico es un complemento de cómo podría organizarse la información que dispusimos en el glosario, y bueno, es eso, queríamos simplemente compartir ese otro insumo, esa otra propuesta con ustedes, no sé si Juliet, que avanzó, pues sobre todo quien más avanzó con esta propuesta, después de que se nos cayó la infografía del modelo de fortalecimiento que había elaborado Clara, pues Juliet a avanzó con esta propuesta que me parece muy interesante de cómo disponer gráficamente la información del glosario.
Julieth Correales: si, buenas tardes, lo que sucede es que, bueno, la idea cuando yo entré en el grupo de tejido asociativo, yo lo veía desde mi perspectiva, que es bastante técnica, pero también lo veía como si yo fuera uno del público. Cuando hablamos en el equipo, la pregunta es, ¿para quién es este producto realmente? entonces decíamos que aparte de las personas que se componen, en el IDPAC también está para el público en general, la ciudadanía, entonces, a lo que yo abordo es que mucho de lo que hoy se maneja y también de las situaciones es que una imagen puede hablar mucho más que mil palabras, y adicional a eso hay que también pensar en ese cliente, diciéndolo así, que es la ciudadanía, para que sea un tema ameno, que ellos se sientan esto, porque puede que uno, digamos que todo lo que está ahí, que es la base, la sustancia, que es todo lo que está escrito, es muy bueno y muy consistente pero a veces el lector no tiene eso de cómo ser atrapado por algo y seguirlo tomando, yo sé que obviamente nosotros dentro del tema lo hicimos algo como bastante colorido obviamente falta todo el tema de base que se está hablando del comienzo, parte institucional, de los logos, de todo, sino que cómo se podría ver uno, o sea, todo esto que vemos ahí, lo que está diciendo Carlos, todo lo que hemos plasmado en letras, cómo lo podríamos ver al estilo gráfico, con ayudas visuales para que sea bastante llamativo y digerible para ese consumidor final y eso fue lo que tratamos de hacer como una idea previa, aunque obviamente siempre nos toca regularnos por lo que la entidad trabaje, lo que maneja la diseñadora y comunicaciones, pero como desde nuestra perspectiva, cómo nosotros podríamos abordar esa cartilla, aunque cambie totalmente, es un ejercicio que quisimos hacer, cómo se nos podría ver agradable todo lo que nosotros estamos y todo lo que ya había investigado el grupo de tejido asociativo. Eso es lo que se quiso hacer.
Natalia Becerra: gracias Carlos. Sí, no, varias cosas. digamos que este es un poco como precisamente lo que queremos también que la diseñadora nos ayude a hacer, pero creo que con ese ejemplo que ustedes montan, creería yo, Hernando, que también se le puede compartir a ella para que vea lo que estamos buscando. Dos, a mí Clara me hizo una observación en términos de cómo esa estructura de información que es como la parte introductoria que tienen todas las cartillas y es que, para que tuviera un poco más de coherencia, cuando se nombran los ocho elementos del ecosistema IDPAC, como yo lo había puesto en un principio, el primero era investiga, que es donde está ubicado el Observatorio. Entonces, ella me hacía la observación de dejarlo de últimas para que de una vez ese le diera el paso allá al Observatorio y considero yo que es una buena recomendación, entonces yo ya envié la cartilla o el ejemplo de cartilla de la línea de agendas y repertorios incluyendo ese ajuste que hizo Clara, en el caso de ustedes consoliden o la ajusten pues muevan el ese elemento del ecosistema que dice investiga abajo o sea para que quede de últimas y ahí sí eso ya le da paso a Observatorio y se me olvidó allá yo no lo he visto sinceramente compañeros línea bueno tejido asociativo no lo he visto lo voy a revisar es porque ustedes por ejemplo incluyen participación incidente o participación ciudadana, y esos también son elementos que yo incluí en la de agendas y repertorios, entonces hay que ver que sean los mismos, o sea, que sea el mismo concepto y que no lo estemos definiendo de maneras diferentes, porque pues entonces no tendría sentido, entonces voy a revisar yo qué puse y ustedes qué pusieron, y pues ahí cuadramos y unificamos.

Hernando Salazar Palacio: recuerden que nosotros también hablamos de esos mismos términos en el glosario que hicimos, entonces, para que no nos pisemos las mangueras y por lo menos los estemos decidiendo en el mismo sentido.
Natalia Becerra: exactamente. Creería que no.
Hernando Salazar Palacio: ok, ok.
Natalia Becerra: yo los tomé de la investigación que se hizo el año pasado para todo el tema de Política Pública. porque eso ya era un avance que ya estaba y otros referentes de la Política Pública, no sé en el caso de ustedes o en el caso del tejido asociativo qué referentes tomaron, entonces digamos que ahí sí es una cosa que tenemos que unificar, o es decidir si va en una cartilla o en todas las cartillas también pues es una opción.
David Isaac Botero: yo les tengo una sugerencia de diseño, estuve revisando en la biblioteca del IDPAC, hay una cosa que se llama Participacionario que no es lo mismo que queremos pero es muy parecido como a lo que queremos generar y miren la forma como ellos presentan las cosas que mezcla pues tanto texto como gráficas y demás que sería como una alternativa muy chévere que nosotros podamos generar el documento como de alguna forma así muy parecida obviamente no sé, pero es algo como que me pareció como interesante la forma como plantearon esto entonces pues no sé si también podría ser una alternativa para mostrarle a la diseñadora eso está en la biblioteca cierto.
Coordinador: si, pero yo puedo descargarlo y te lo envío.
Hernando Salazar Palacio: perfecto, perfecto, ok.
Carlos David Suarez Morales: si, nosotros nos basamos... es que yo creo estos términos, o sea, participación incidente, es como un principio de todo lo que hace el IDPAC y de todas las líneas, pues yo creo que sí tendría que estar como en todo lado, Hay que definirlo claro, como desde el mismo concepto, me parece que de cualquier forma también, si es necesario, pues como los conceptos pueden estar compuestos de distintas categorías y tener acentos diferentes, pues podría tener la misma definición, una misma, o podría tener una misma con un acento en algo. Pero creo que sí es como un concepto que debería estar transversalizado como tal vez el concepto clave que hace el instituto, ¿no? Nosotros nos basamos para eso en el documento de soporte de la Política Pública de Participación Incidente, ese fue nuestro principal objetivo.
Natalia Becerra: eso, no, pues es un poco más que, claro que no estamos diciendo cosas diferentes y de acuerdo como con los acentos también pues en la medida de la pertinencia de cada línea. debemos revisarlo para que esté la coherencia, pues, que creo que no lo habíamos tenido en cuenta.
Nancy Gómez Narváez: buenas tardes compañeros, gracias, con relación a lo que se esta mencionando, con respecto a los conceptos que sean iguales en cada una de las cartillas, yo considero que en el documento que Natalia envió, donde nos enviaba la estructura y donde cada uno debíamos montar la información con respecto a cada una de las líneas, pienso que de ese documento ahí podíamos identificar los términos y conceptos que se repiten por cada línea y dejar uno solo. o sea, por decir algo, un término que se repita en varias cartillas, dejar el mismo concepto para que el lector no se confunda, pero ¿dónde lo miramos? Sería en el documento que Natalia nos compartió, considero yo.
Natalia Becerra: no te entiendo, Nancy, yo mandé la estructura.
Nancy Gómez Narváez: de pronto no me hice entender.
Nancy Gómez Narváez: tú enviaste un documento donde supuestamente esa era la estructura que se iba a llevar de las cartillas, ¿cierto? Sí, señora. Entonces, digamos, ahí en ese documento nosotros los de Cultura Política, montamos la información y me imagino que también iría la de las demás líneas. Digamos, ese documento sería el soporte para la elaboración de las cartillas.
Hernando Salazar Palacio: Yo lo que entiendo es que es producción general común a todas las cartillas.
Natalia Becerra: Pero la parte teórica es independiente de cada cartilla, o sea, los referentes que tú utilizaste son propios a cada línea porque, pues, los referentes de Cultura Política son completamente diferentes a los de Política Pública o los de Agendas. Esa parte general es muy de la misionalidad del IDPAC, del DTF, del Observatorio, y ya en términos de estos conceptos en común, es más bien decidir cuál es el referente que vamos a tomar, porque, por ejemplo, ahorita que Carlos lo decía, ellos lo tomaron de la Política Pública, yo también lo tomé de la Política Pública, en la propuesta de Agendas y Repertorios, si lo incluimos ahí, es saber cuál es el referente que vamos a utilizar de base y si ya cada uno le da unos matices como señalaba Carlos, pues incluyeron las referencias, pero lo que pasa es que toca verlos en conjunto, porque ahorita a secas, no sé cómo están, entonces, toca compararlos, verlos en conjunto, a ver cómo funcionan y dejar ese concepto. Y no sé si respondí tu pregunta.
Nancy Gómez Narváez: ok. Sí, Pero entonces, hacer referencias a que cada una de las cartillas, digamos, se maneja un concepto. entonces, después se miraría en cada una, ¿cierto? No solamente en ese documento, es que yo tenía en mi cabeza que en ese documento estaba todo, digamos, todo incorporado y era como la base para sacar cada una de las cartillas, pero creo que no, que cada uno tiene las cartillas aparte y dependiendo pues los conceptos pues se van a revisar si dicen lo mismo, cada concepto, ¿sí?

Natalia Becerra: ósea, la base que mandé, Nancy, es la base general, lo que pasa es que ahorita identifico, con el ejemplo que nos mostró Carlos, que dentro de sus conceptos ellos también incluyeron participación incidente, participación ciudadana, que fueron conceptos que yo también incluí, ya ahora no sé en cuál de las dos cartillas que hice.
Entonces ahí se me generó la duda de, uno, si era necesario que esos dos conceptos principalmente, pues porque estamos hablando de participación, debían estar en todas las cartillas, y estoy de acuerdo con Carlos que sí, con los matices también me parece bien interesante, pero que, en ese sentido, pues deben todos guardar una coherencia y que no estemos en cada cartilla hablando de una participación ciudadana definida de manera distinta pero eso no lo había incluido en la estructura general.
Nancy Gómez Narváez: Ah, ok, sí, es eso. Eso porque yo dije, bueno, si está en la estructura general, pues es más fácil para poderlo identificar, o sea, sería como más fácil, pero bueno, sí, es lo que tú mencionas.
Albert Andrés Rincón: Sí, bueno, yo quería decir, ahorita realizando la actividad que voy generando con la matriz de Inventario Bogotá, he visto que en algunos documentos y en algunas cartillas, lo que hacen es incorporar dentro de su estructura palabras claves. Entonces, creería, no sé si ustedes lo creen pertinente, unificar, digamos, todos esos tipos de conceptos e incorporar obviamente pues que tengan la misma línea entonces no sé pero sí lo he visto en algunos documentos que dentro de las cartillas y digamos en encuestas en temas de algunos informes de sistematización incorporan dentro de esa cartilla o ese documento hay una sección que dice palabras claves y ahí está digamos como todo el glosario no sé si usted lo pertinente se podría incorporar y se llevaría pues una misma línea como le dice Natalia.
David Isaac Botero: lo que pasa es que el tema del contenido de palabras claves se utiliza más en paper, un poquito más de investigación. No lo sé si Carlos coincide y Natalia, han venido trabajando ese tema. Los temas de los paper, su contenido es más investigativos y son documentos más técnicos y se les genera siempre palabras claves, No sé si este tema de cartilla, en términos pedagógicos, valga la pena hacer ese ejercicio.
Hernando Salazar Palacio: yo estoy de acuerdo contigo, me parece que eso es, de pronto, complejizar unas cartillas que quieren ser didácticas y que de pronto lo de palabras claves es para documentos mucho más densos y más extensos.
Natalia Becerra: yo me comprometo a revisar las cuatro cartillas y mirar la coherencia hacerles una propuesta a los compañeros pues para tenerlas igual pues la diseñadora puede ir adelantando y en el momento que ella también ya tenga, se le va pasando ese ajuste, pero yo reviso como que ahí se guarde la coherencia entre las cuatro.
David Isaac Botero: Vale Natalia gracias. No sé si hay algo más sobre el tema de las cartillas.
Hernando Salazar Palacio: quisiera aclarar una cosa que me distraje un momentico, con el tema didáctico de la autoevaluación o el quiz, vamos a mandar un modelo para que la diseñadora tenga idea de lo que queremos incluir y ya hay uno que se ha trabajado más en el equipo, ¿verdad? O entendí mal.
David Isaac Botero: como Hernando.
Hernando Salazar Palacio: hace un ratico estaban hablando del modelo de lo que tú mencionabas que se iba a poner al final de cada cartilla.
David Isaac Botero: sí. La herramienta didáctica que queramos generar.
Hernando Salazar Palacio: exacto, y entiendo que ya hay uno de los grupos que ha avanzado en el diseño de una de esas herramientas que podría servir de modelo para que la diseñadora lo tenga en cuenta.
David Isaac Botero: no, yo no entendí que nadie haya adelantado eso.
Hernando Salazar Palacio: entonces, no lo entendí bien. digamos, la idea está por desarrollarse.
David Isaac Botero: si, la idea es que, junto con Albert, que ya ha tenido alguna clase de experiencia en ese entendido, junto con el equipo de Cultura Política que es Nancy, Jessica y tú, puedan tener ataques de inteligencia y revisar ese tema.
Hernando Salazar Palacio: ok, ok, entendido, muchas gracias David, por la aclaración.
Carlos David Suarez Morales: si, entonces yo quería tener entonces claridad sobre si se promueve la articulación con laboratorio para ese componente de las cartillas el día de mañana. Y lo otro... Otro, David también, y paralelo a eso, es qué hacemos con esa reunión de mañana, porque te acuerdas que en la reunión que tuvimos con la gente del laboratorio, con Jimmy, con Magda, en algún momento se planteó que sería bueno que el equipo en pleno del Observatorio conociera los trabajos que han hecho en el laboratorio, entonces no sé si en ese sentido, digamos, para la reunión de mañana vamos solamente como el subequipo que viene trabajando lo del agua o si vamos el Observatorio en pleno, porque creo que en algún momento se mencionó eso, entonces no sé cuál sea tu instrucción y no sé, digamos, también como el momento para plantear si se considera necesaria esa articulación o para pedir ese apoyo para ese componente de las cartillas. Frente a esa reunión de mañana, ¿qué lineadas, David?
David Isaac Botero: a ver, Carlos, yo sugiero lo siguiente. Mañana, en ese espacio, les podemos explicar que creo que ya pues ellos ya conocen que estamos en la elaboración de estas cartillas. Lo que podríamos comentarles es que tenemos la idea de generar como ese espacio didáctico en la última página de la cartilla, a ver si ellos ya han generado algún tipo de diseño anterior que nos pueda servir, para eso, creo que lo podemos hacer nosotros como subgrupo, porque la sugerencia mía de que todo el equipo de Observatorio se conozca con laboratorio y podamos articularlo, quiero que eso sí sea de forma presencial, un espacio que podamos generar entre

ambos grupos, ambos equipos, pero eso sí creo que sería más factible en la primera semana diciembre más o menos que ya salgamos como estas cosas, ok creo que sería como mejor y de forma presencial entonces para mañana no creo que valga la pena todavía generar ese espacio que sugerimos de que se conocieran ambos equipos en pleno.
Carlos David Suarez Morales: listo entendido.
David Isaac Botero ¿hay algún otro tema de la cartilla? … Nancy, ¿tú vas a decir algo o se te quedó la mano alzada?
Nancy Gómez Narváez: no, David, se me quedó la mano alzada, gracias.
David Isaac Botero: ah, bueno, listo. Perfecto.
David Isaac Botero: quiero preguntarles, ya entrando porque creo que este es el grueso como de las tareas como tal de equipo, ya los demás tenemos como otros ejercicios. Albert, ¿qué falta entonces para inventario? ¿Cuál es el paso a seguir ya después que tú has hecho todo ese recorrido y has podido hacer esa recopilación?
Albert Andrés Rincón : bueno, digamos que en este momento ya hay 67 registros del inventario Bogotá, que tú miraste pues en la biblioteca virtual y pues en algunos que hay en la biblioteca de casas de experiencias, digamos que adicionalmente a esto pues faltaría pues acordar una reunión, pues yo le dije a Laura la vez pasada que hicimos el taller de Bogotaneidad, pero me dijo que en realidad tenía muchísimo trabajo y que si la podíamos aplazar la reunión para mirar, porque ella tiene algunos documentos que son libros físicos, ella me dijo que si se podrían incorporar en la matriz entonces pues no sé tú creas conveniente David, si esperamos, yo creería que en esta semana ella me abriría un campo para hacer más registros en esa matriz y pues digamos si ya sería coordinar una reunión con margarita de Secretaria Distrital de Planeación, es para acordar cuando se hacen los reportes, que creo que son en diciembre inventario Bogotá.
David Isaac Botero: porque hay un tema que va muy de la mano con lo que tú estás haciendo y es para que lo hablemos con Natalia que es el enlace de nosotros con la red y es que teniendo en cuenta también la reunión que es lo que quiero que nos comenten a acto seguido Hernando y Andrés la reunión que tuvieron con sistemas el viernes porque necesitamos y es una solicitud reiterada por parte de la red, es que podamos actualizar los links de acceso a las publicaciones del Observatorio desde la página de la red teniendo en cuenta que ya tú hiciste como ese recorrido y ese inventario.
Albert Andrés Rincón: digamos que en su gran mayoría yo ya tengo dentro de esa matriz los links yo los he venido actualizando, hay unos del portal antiguo que es histórico participación, pero precisamente por lo no se encuentran en el nuevo portal, pero en su gran mayoría yo he venido haciendo esa gestión de ir colocando los links que directamente lleven al documento, pero ya en el nuevo portal.
David Isaac Botero: esas son dos cosas Natalia que estamos en mora de que en su momento eso lo estaba adelantando Manuel pero entonces necesitamos eso, ya teniendo en cuenta que también nosotros desde el Observatorio ya sabemos con qué usuarios se carga la información, las publicaciones del Observatorio, nosotros necesitamos enviarle todos los links a la red y adicionalmente el logo del Observatorio que también está en modo de que ellos lo actualicen para que generemos esa comunicación con la red.
Natalia Becerra: listo. Yo les pregunto qué requerimos, cómo para actualizar porque uno está lo del logo, aunque creo que eso sí lo habíamos pedido a la red hace un montón de tiempo, pero es como para actualizar toda la información. entonces, yo les escribo para ver qué nos dicen y ahí pues les comento para mandarles la información.
David Isaac Botero: perfecto.
Andrés Felipe Méndez Arenas: si, David, Buenas tardes a todos, lo que comentabas, Diego, por interno, Finalmente se avanzó en esa reunión con el apoyo de Hernando, estuvimos primero resolviendo el tema de cuál era el usuario de acceso, el usuario que tenía el acceso al Webmasters. Se programó una reunión en la tarde en la cual estuvo Hernando, entonces de pronto Hernando nos da un mejor alcance de cuánto eran los visitados, pero ya se tenía identificado cualquier usuario, creo que lo que quedaba en esa reunión era válida, que sí efectivamente el Webmaster tenía acceso, entonces esa reunión de la tarde fue con la asistencia del Webmaste, frente a los enlaces de publicación, la palabra de Hernando es que tiene que estar actualizada.
Hernando Salazar Palacio: ahí avanzamos, yo me reuní el sábado con la webmaster y con el enlace de la oficina de sistemas del IDPAC y ayer me volví a reunir con ella y con nuestro enlace de comunicaciones y se hicieron algunas claridades, ya sabemos ¿Quién es el usuario? ¿En cuál de las subdirecciones? y ese contacto lo va a hacer directamente Laura Riaño, el enlace de comunicaciones, que es el canal para hablar con ese enlace, yo le voy a preguntar hoy a ella qué pasó.
David Isaac Botero: Yo vi que es Sabrina de la subdirección.
Hernando Salazar Palacio: Pero no, pero finalmente no era Sabrina tampoco. No, no, no. Y tampoco era de esa subdirección, esto es un poco casqueano, David, entonces es una persona de la subdirección de Ángelo Gravier. Laura sabe quién es esa persona y la iba a contactar. Entonces nuestro compromiso de ayer en la reunión que tuvimos en la sede de la escuela fue una reunión presencial con la Webmaster donde hicimos algunas de las cosas que estaban pendientes en el portal y eliminamos cosas, pusimos cosas, acordamos mejorar otras cosas, fue que Laura hacía contacto con esa persona para poder normalizar la subida de los materiales pendientes, entonces solo me resta llamar a Laura esta tarde y preguntarle qué pasó con el contacto con esa persona. Pero ya digamos, ya se hizo claridad, la webmaster puede subir unos materiales, pero no tiene acceso a todo y la otra persona es la que tiene acceso a lo demás.
David Isaac Botero: ok, perfecto.

David Isaac Botero: Carlos, tú me puedes resumir la reunión que tuvimos ahorita por la mañana con Gerencia de Mujeres y Genero que yo quede un poquito confundido porque ya realmente no sé cuál es el paso a seguir ahí, pensé que ellos también tenían súper claro, a ver cuál es el paso a seguir con la Secretaría y en qué es que nosotros apoyaríamos inicialmente el ejercicio y qué nos entregarían ellos.
Carlos David Suarez Morales: entonces, esta mañana tuvimos finalmente la reunión con la Gerencia de Mujer y Género, y en los que damos fue en lo siguiente. La encuesta que se hizo el año pasado tenía que ver con violencia de género en organizaciones sociales, entonces ahí estaban las JAL, las instancias de participación, las organizaciones, bueno, esos eran como los espacios donde se indagaba, como que una mujer por espacio, por localidades también, y una serie de expresiones de la violencia de género, ellos consideran que ese concepto es demasiado amplio y que lo que le interesaría al IDPAC no solamente es la incidencia, o sea, la frecuencia, la ocurrencia más bien, violencia de género en esos espacios, sino específicamente de la violencia contra las mujeres en política, y eso pues se ha venido ahí como conceptualizando algo específico y aparte de la violencia de género en términos más basados en género de manera más amplia, entonces, desde la gerencia es necesario hacer una reformulación de esa encuesta y para eso digamos es necesario un diálogo con Secretaría de la Mujer, ellos vienen programando para el día 30 de noviembre un foro y para ese foro vienen trabajando con la escuela para que el foro sea un foro-taller, y vienen trabajando una articulación más ambiciosa para que el próximo año la escuela produzca un curso sobre violencia contra las mujeres en política, entonces nos pidieron que para esa fecha, el 30, pudiéramos tener una propuesta de cuestionario, una propuesta pequeña de cuestionario para ver cómo funcionarían algunas preguntas que ya digamos fueran como un núcleo para proyectar una encuesta nueva en el otro año y que esas preguntas las concertáramos Observatorio, Gerencia y Secretaría de la Mujer, y para eso acordamos tener una reunión este viernes a las 2 de la tarde. Ahí estaremos el Observatorio, la Gerencia y la Secretaría. ¿En qué quedamos? En que nosotros del Observatorio vamos a leer una documentación que ellos nos van a pasar, otra que nosotros hemos identificado, nos mencionaron algunas instituciones que han hecho informes, han producido información y en algunos casos indicadores sobre este tema en específico, violencia contra las mujeres en política y a partir de ahí nosotros, ese subgrupo, nos vamos a reunir el jueves para hacer como una de ideas y tener como una propuesta unificada de Observatorio para esa reunión que vamos a tener con Secretaría y Gerencia el viernes, para hacer esa propuesta de como de primera matriz de un cuestionario que se puede entre comillas pilotear el día 30 de noviembre en ese foro-taller que van a tener, en eso quedamos.
David Isaac Botero: listo, Carlos Vale, entonces, ¿quién va a generar el link de la reunión el viernes?
Carlos David Suarez Morales: No sé quién va a citar, creo que van a citar desde Gerencia, porque nosotros quedamos... creo que Clara quedó en que ella le enviaba a Laura nuestros correos para que ella citara, ya que ella es el puente, ella tiene como el punto focal con Secretaría.
David Isaac Botero: listo, yo quedo atento entonces a la invitación también, obviamente para acompañarlos a la reunión.
Natalia Becerra: si quisiera preguntar que paso con los procedimientos y la matriz de procedimientos, si eso va avanzando o si eso es como una cosa ahí que está pendiente del Observatorio en general.
David Isaac Botero: eso tocaría, eso supuestamente desde planeación hemos tenido que agendar eso después de la reunión con la subdirección o en qué es que habíamos quedado Natalia.
Natalia Becerra: nosotros tenemos que mandarle la matriz a planeación y decirles aquí ya está la matriz por favor revísenla porque con la revisión, es que ellos nos dicen si hay que hacerle ajustes o no y ya cerrar eso y ya cerrar los procedimientos, entonces eso es algo que quedó de montar la matriz y mandar a planeación, lo que estamos esperando de planeación es que en todo este sancocho de entre las FOSI y Escuela, Sabrina quedó de preguntar si mandaban esa tarea de una vez y participó, o sea que de una vez nos trasladarán a nosotros la responsabilidad. Porque eso no lo van a pedir en algún momento.
David Isaac Botero: a mí me va tocar ir directamente a la oficina de planeación y preguntarlo, porque si no nos vamos a quedar ahí como enredados en eso y que me den claridad.
Natalia Becerra: exacto, pero mientras nosotros estamos pendientes de, o sea, las tareas de nosotros, mandarle a planeación la matriz.
David Isaac Botero: Pero entonces hagamos, eso. Si les parece, nos reunimos y generamos la comunicación pertinente mañana por la tarde o en cinco minutos nos reunimos y lo hacemos.
Andrés Felipe Méndez Arenas: Jessica, ¿tú alcanzaste a contactar a Planeación? Porque habíamos quedado que los íbamos a contactar para saber qué íbamos a hacer con eso, entonces, pues no sé si finalmente ya se envió, creo que pues no, porque debería salir de manera confirmada por parte de ADI. Pero estoy atento entonces a lo que toque hacer para que podamos salir de eso adelante. La matriz ya está hecha el trabajo ya está hecho.
Jessica: yo envié un correo, pero a mí no me han dado respuesta, entonces lo envío hoy y les copio a ustedes no tengo el nombre de la persona encargada.
Natalia Becerra: entonces reiteremos eso a planeación, lo que nosotros tenemos que hacer es mandarla ya hecha.
Andrés Felipe Méndez Arenas: exacto, ya está hecha, porque no la enviamos formalmente, no sé si de parte tuya o por parte del correo del Observatorio, pero entonces yo tendría que tener certeza a quién se le envía.

Natalia Becerra: Juan Camilo Mantilla.
Andrés Felipe Méndez Arenas: ok, ¿la envío ya?
Natalia Becerra: si, o sea, atendiendo al compromiso que teníamos de los procedimientos, se envía la matriz para su revisión y observaciones.
David Isaac Botero: perfecto. damos por terminada la reunión y muchísimas gracias.

4. Compromisos

Natalia: se compromete a buscar el logo del Observatorio y se lo comparte a Hernando, el logo debe quedar grande la palabra Observatorio de la Participación y pequeño Pensando la Democracia.
Hernando: enviar correo a la diseñadora para que no se nos demore los ajustes de las cartillas y nos mande lo más pronto posible como quedaría el contenido y diseño de las cartillas.
Natalia: sugiere quitar la palabra "línea de" en todas las cartillas.
Hernando: aclarar que el nombre debe ir completo así: agendas y repertorios de acción colectiva y sugerir que la imagen en la cartilla es de protesta y no de agenda, que el diseño de las cartillas cumplan con el manual de imágenes de la entidad.
Natalia: sugiere que pidamos apoyo al equipo de laboratorio, para crear el elemento didáctico que va al final de las cartillas.
Albert: menciona que la creación de una sopa de letras o crucigrama llama más la atención al lector y no demanda mucho tiempo.
Hernando, Albert, Jesica y Nancy: elaboraran los elementos didácticos por premura de tiempo.
Coordinador: menciona que sería bueno que llevara un título sugestivo por ejemplo ¿qué aprendí? ¿qué aprendimos? en los elementos didácticos.
Natalia: **s**e compromete a revisar las 4 cartilla y mirar la coherencia
Coordinador: descargar el documento Participacionario y se lo envía a Hernando**.**
Albert: acordar una reunión con la jefe de comunicaciones para revisar posibles productos de la entidad.
Albert: coordinar reunión con el enlace de la Secretaria Distrital de Planeación, con el fin de revisar la matriz del Inventario de Bogotá y fechas de reportes.
Natalia: generar comunicación con la red, nosotros necesitamos enviarle todos los links y adicionalmente el logo del Observatorio que también está en modo de que ellos lo actualicen.
Hernando: llamar a la jefe de comunicaciones y preguntarle qué pasó con el contacto**.**
Carlos: dialogo con la Secretaria de la Mujer, tener una propuesta de cuestionario para el 30 de noviembre de 2024.
Andrés: enviar formalmente, un correo del Observatorio a Juan Camilo Mantilla con el texto: atendiendo al compromiso que teníamos de los procedimientos, se envía la matriz para su revisión y observaciones.

Elaboro: Nancy Gómez N.